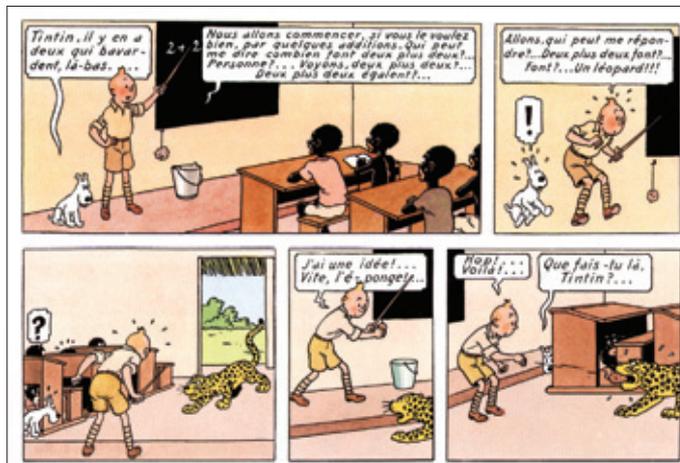


MAT UND FLAT

AUF GROSSER FAHRT

von nippi



Oben: Der vermeintliche Leopard, der sich in das Klassenzimmer von Max schleicht, entpuppt sich als zahmer Gepard (*Das neue Blatt* 26/1952). Links die als Vorbild dienende Szene in »Tintin au Congo« (Album 1946). Im Umgang mit der Vorlage wird deutlich, dass nicki »Tintin« nicht plagiiert, sondern vielmehr als Inspirationsquelle auffasst.